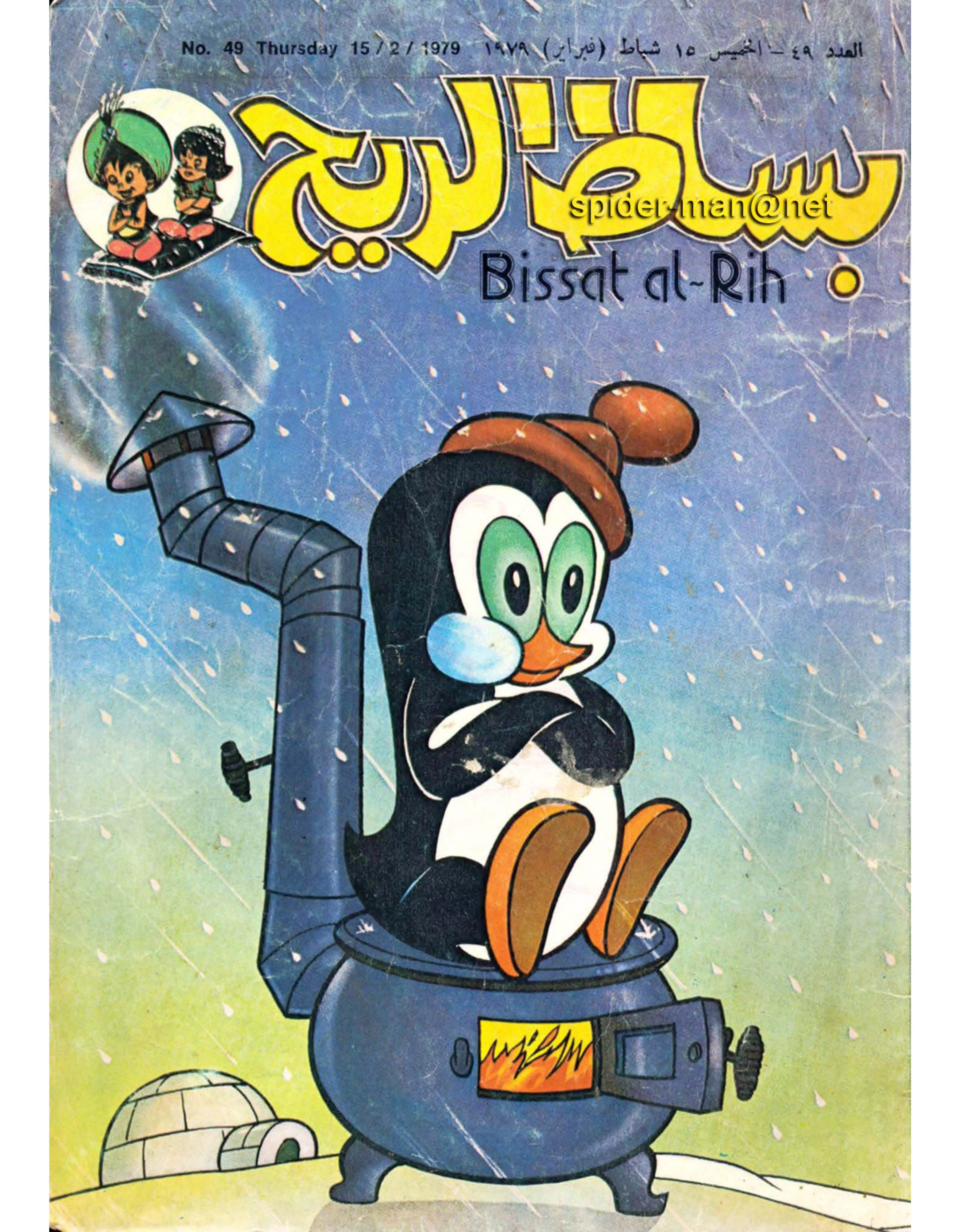


No. 49 Thursday 15 / 2 / 1979
العدد ٤٩ - الخميس ١٥ شباط (فبراير) ١٩٧٩
بساط الريح
spider-man@net
Bissat al-Rih







– عدسة هذا المنظار مدهشة حقا .
ان الفيل يبدو انـه على قيد خطوة مني !

(من الدانمرك)

بساط الريح

مجلة النشء الجديد في العالم العربي

تصدر اسبوعيا كل خميس

عن

مؤسسة بساط الريح

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا

صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩

برقيا : دافاقهد

Bissat al-Rih

A Magazine for
the Arab world youth

© BY ZOUHAIR BAALBAKI

Tel: 349178 - 349179 P.O. Box: 2668
Cable: Dafakhed Beirut - Lebanon

صاحب الامتياز
زهير بعلبكي

رئاسة التحرير
فاطمة بعلبكي

المديرة المسؤولة
ليلى خليفة

الاشراف الفني مظهر الحسن

ثمن العدد

لبنان	١٥٠ ق.ل.	عدن	٢٥٠ فلس
سورية	١٥٠ ق.س.	اليمن	٥ر٢ ريال
الاردن	١٥٠ فلسا	مصر	٢٠٠ مليم
العراق	٢٠٠ فلس	السودان	٢٥٠ مليم
الكويت	٢٠٠ فلس	الجماهيرية الليبية	٢٠٠ درهم
السعودية	٣ ريالات	المغرب	٣ دراهم
قطر	٣ ريالات	تونس	٣٠٠ مليم
الامارات	٣ دراهم	الجزائر	٣ دنانير
البحرين	٣٠٠ فلس	باريس	٣ فرنكات
		لندن	٥٠ بنس

الاشتراكات

١٠٠ ليرة لبنانية أو ما يعادلها

(بما فيها أجور البريد الجوي)

طريف وظريف



طريف وظريف صديقان حميمان .. ولكن ظريف يوقع صديقه في مشاكل ومقالب ربما عن قصد أو غير قصد .
في هذه الصفحة ستتعرف عليهما وتضحك معهما كل اسبوع !.











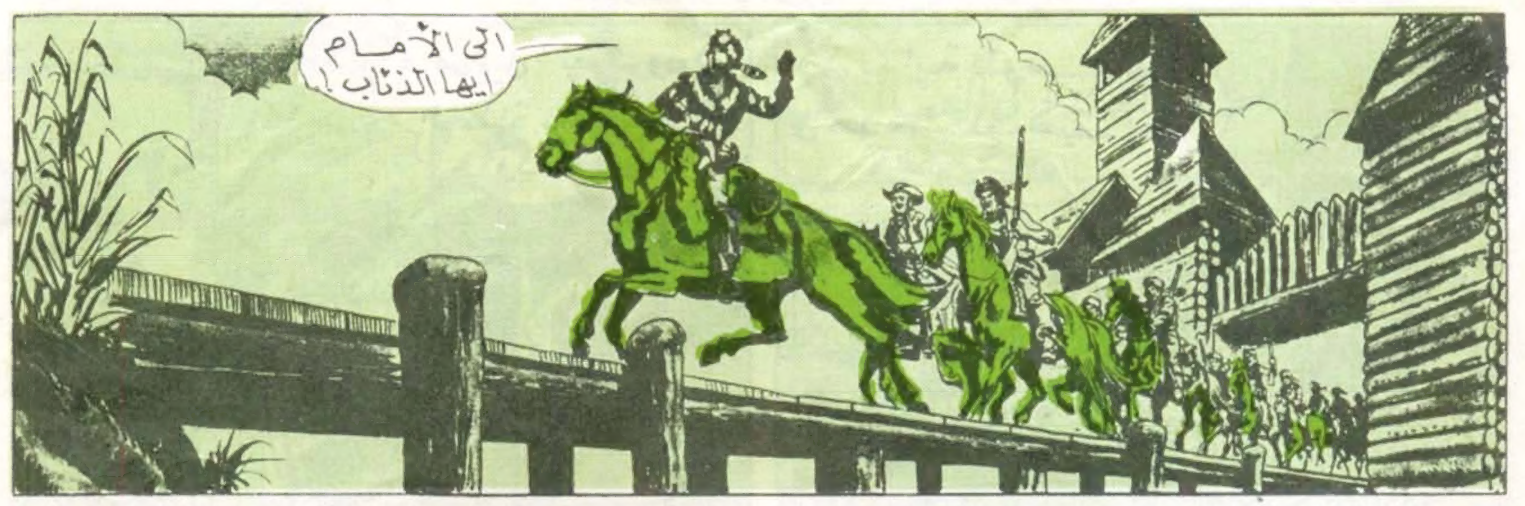








ذئاب اونتاريو













ملخص ماسبق: يصدر الكابتن سوينغ اوامره لرجاله بان يستعدوا لمهاجمة ذوي البزات الحمراء في نيورورك.

















ذئاب اونتاريو















ملخص ما سبق: يصدر الكابتن سوينغ اوامره لرجاله بان يستعدوا لمهاجمة ذوي البزات الحمراء في نيورورك.

















ذئاب اونتاريو















ملخص ماسبق: يصدر الكابتن سوينغ اوامره لرجاله بان يستعدوا لمهاجمة ذوي البزات الحمراء في نيوروك.















ذئاب اونتاريو

















ملخص ماسبق: يصدر الكابتن سوينغ اوامره لرجاله بان يستعدوا لمهاجمة ذوي البزات الحمراء في نيورك.



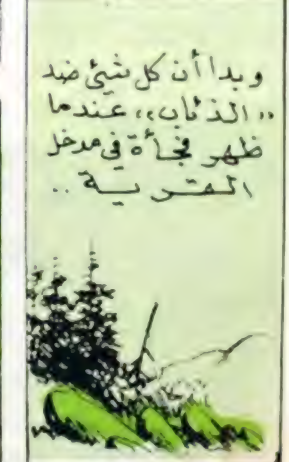












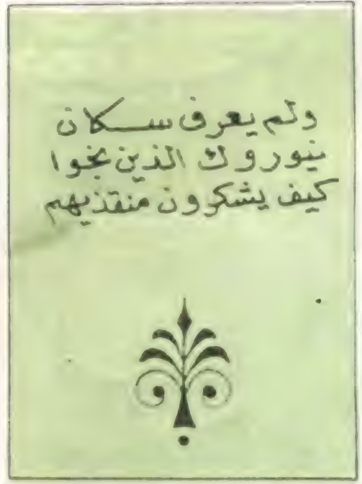







إهجموا يا ذئابي !


وبلمحة عين تم تنظيف المكان ..
انهم ابطال في الركض ذوو البزات الحمراء !
هيو ! كنت اعرف ان ذلك سيحدث
لندعهم يهربون ! هناك حرائق ينبغي اطفاؤها وجرحى للعناية بهم !


ولم يعرف سكان نيوروك الذين نجوا كيف يشكرون منقذيهم


بعد قليل ..
عندما فكروا بأن قبعة عسكرية مثقوبة، جعلت فرقة تولي الادبار .. ها! ها!
ها! ها! ها!
هيو ! ان الكابتن ذكي مثل والدي .. ها! ها! ها!


... ينبغي أن تكون قضت على الأقل ٣٠ سنة على جزيرة جرداء .. يا صاحب اللحية الكثة !


دعني أقبلك أيها الكابتن هه، أنا أيضاً ساهمت في تحرير القرية ! استحق قبلة !
هيو ! لكي تستطيع فتاة تقبيل شخص مثلك

ملخص ماسبق: يصدر الكابتن سوينغ اوامره لرجاله بان يستعدوا لمهاجمة ذوي البزات الحمراء في نيوروك.





















لماذا هناك حيوانات لا نراها في الشتا ؟

بعض الحيوانات تموت عندما يقبل فصل الشتاء ، ويشتد البرد ، ولا يقاوم قسوة الطقس سوى البيوض التي تضعها فتبقى حتى الايام الجميلة . والبعض الاخر من الحيوانات تختبىء فتلجأ الى اوكارها تقضي فيها الفصل البارد نائمة ! واخيرا ، هناك حيوانات اخرى ، او طيور كالسنونو ، مثلا ، يهجر مناطقنا في فصل الخريف ولا يعود الا مع عودة الربيع .

كثيرة هي الحيوانات التي تقضي فصل الشتاء بالسبات ، لان هذا الفصل بالنسبة اليها — كما الى بعض النبات — هو فصل فتور الحياة شتاء ، وهكذا تدفن الضفادع نفسها في الوحل ، وتختبىء الحيوانات تحت الحجارة . اما الدب والمرموط (وهو حيوان لبون قاضم ينام طول الشتاء) فانهما يسمنان قبل النوم الشتوي . وهناك بعض الطيور والفراشات التي تهاجر صوب المناطق الدافئة او الحارة . وكثير من الحيوانات ذات الدم البارد تنفق ، فلا يقاوم البرد سوى بيوضها ، كما هي الحال بالنسبة الى النمل والطنانة (حشرة من فصيلة النحليات كثيرة الشعر اللامع) .

لماذ تحدث الهزات الارضية ؟

تحيط بالارض قشرة تغلي تحتها كتلة هائلة من الصخور المذابة بفعل حرارة لا يمكننا تصورها . وتهز تحركات هذه الكتلة المنصهرة القشرة الارضية محدثة الهزات الارضية .

★★★

يبدو ان الزلازل والهزات الارضية ، المرتبطة احيانا بالنشاط البركاني ، هي مظهر تحركات ذات مدى كثير ، تؤثر في الطبقات السطحية للارض ، كما تؤثر في الطبقات العميقة . وهذا النشاط يؤدي الى تقصف قشرة الارض ، والى تقببات تظهر منها التضاريس الجبلية العظيمة ، والحفر البحرية .



لماذا لا تتكلم الحيوانات ؟

يتكلم الناس ويتخاطبون لانهم اذكياء ، والحيوانات اقل ذكاء ، ولكن مع ذلك هناك بعض الحيوانات تستطيع أن تتفاهم بارسالها صيحات بطريقة فيها نواح او مرح وسرور : ولا ينقصها سوى الكلام !

للحيوانات الاعلى مستوى من سواها حنجرة تتيح لها ارسال نبرات . وهي تستطيع ، بصيحاتها او بغنائها وزقزقتها ، ان تنبه الحيوانات التي هي من جنسها الى وجود خطر ، او اكتشاف طريدة ، او ينادي الحيوان منها اليفه بذلك . غير أن لا حيوان يستطيع ان ينشىء لغة يمكنه بواسطتها التعبير عن الافكار . وحده الانسان يتمتع بدماغ يحتوي على عدد من الخليات العصبية يكفي لخلق لغة مبينة واضحة يتفتح بواسطتها الذكاء ويزدهر !

لماذا نأكل الحيوانات ؟

البشر ، قبل كل شيء ، من اكلة اللحوم ، ولكنهم يحبون ايضا اكل الفاكهة والخضار التي تعلموا كيفية زراعتها . وبعد ان اصطادوا الحيوانات المتوحشة طوال فترة غير قصيرة ، تعلموا ايضا كيف يربون الحيوانات ليأكلوا لحومها .

الجسم البشري بحاجة الى اغذية محتوية على ازوت (نتروجين) لتعويض تلف الخلايا او تأمين نموها ، كما هو بحاجة ايضا الى اغذية فعالة منشطة ، كالدسم من دهن وشحم ، لمقاومة البرد . وتوجد هذه الاغذية في النباتات ، كما توجد في لحوم الحيوانات ودهنها . وبالامكان الحياة بالاكتفاء بتناول النباتات فقط . غير أن الهيوليات (اجسام تدخل في تركيب حجيرات الانسجة الحيوانية والخلايا النباتية) الحيوانية هي اكثر كمالا من الهيوليات النباتية ، والغذاء المتوازن يشمل الخضار ، والفواكه واللحم ، والسمك .



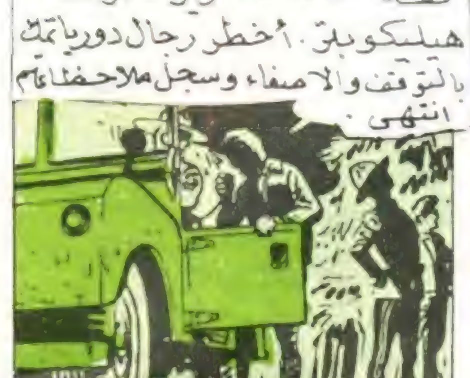

في الليل يقل حظنا الى درجة كبيرة ..
هه ايها الرقيب، الرجاء التوقف.


ماذا هناك
هناك طائرة هيليكوبتر في دائرة الشرطة !


لا ليس هنا
إذن فالسفاحان اصلحا طائرتهما اسمع ..


الواقع ان هذا هدير محرك هيليكوبتر سيفلتان منا ..
لا أيها الرقيب احطر المركز ودعني اتحدث شخصياً واطفئ الانوار!


آلو، اجل، ما اخبارك يا مايوز؟
تحدث الى السيد فالاردي يا سيدي


لقد سمعنا أزيز محرك هيليكوبتر. أخطر رجال دورياتك بالتوقف والاصغاء وسجل ملاحظاتهم انتهى.


وفي هذه الأثناء ينقب رجال الشرطة في كل مكان .. ها! ها! ها!
آلو آلو هنا فنكيس من الدورية ٣ نسمع صوت محرك هيليكوبتر الاتجاه جنوباً شمالاً


.. ذلك بأنهم لم يتصوروا ان بامكاننا اصلاح العطل يحسبوننا منهمكين بالركض ليلا بين الاحراج
نؤكد الاتجاه جنوباً شمالاً الى يمين موقعنا في فوركس!


وجود فالاردي سيضطر الرئيس الى تغيير خططه
وينصرف الى الاهتمام به!
آلو آلو! هنا الدورية ٢ ... نسمع صوت محرك


هنا بل باين، اسمع صوت هيليكوبتر اجل فوق مركزي باتجاه الشمال


آلو آلو! هنا برج المراقبة ٢٨. حريق صوت محرك غربي مركزي

ملخص ما سبق: يتمكن فالاردي وجهاد من النجاة من رصاص العصابة ويخبران الشرطة بكل ما حدث.













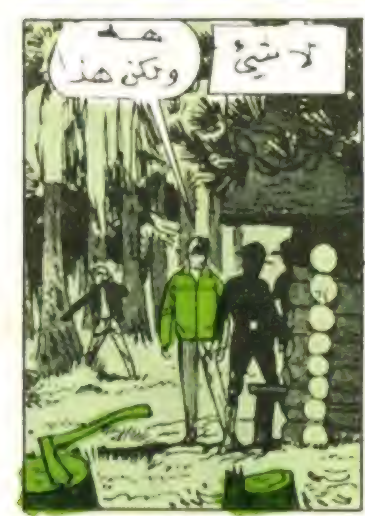
















أعتقد ذلك وأنت؟
الكيس جديد ولم يبق من حاجة لبقائنا هنا.
انا بخير بنفسي











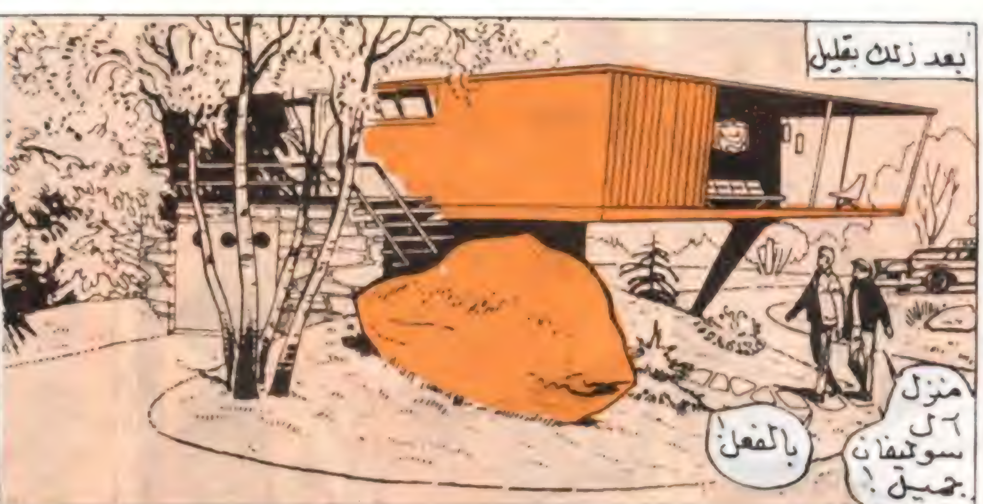






ولكن هل سلكا طريق سيلفر لايك حقا
لاندري إنه إلهام ليس إلاّ!

ملخص ماسبق : يتمكن فالاردي وجهاد من النجاة من رصاص العصابة ويخبران الشرطة بكل ما حدث .



















لقاء في الصقيع









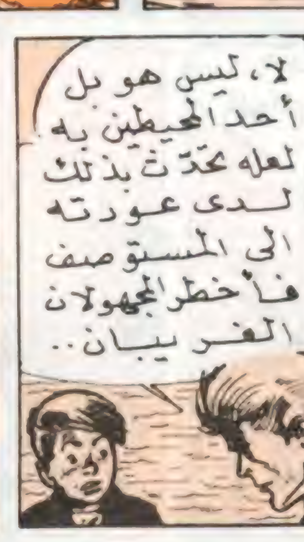
















ملخص ماسبق : يتمكن ڤالاردي وجهارمن النجاة من رصاص العصابة ويخبران الشرطة بكل ما حدث .





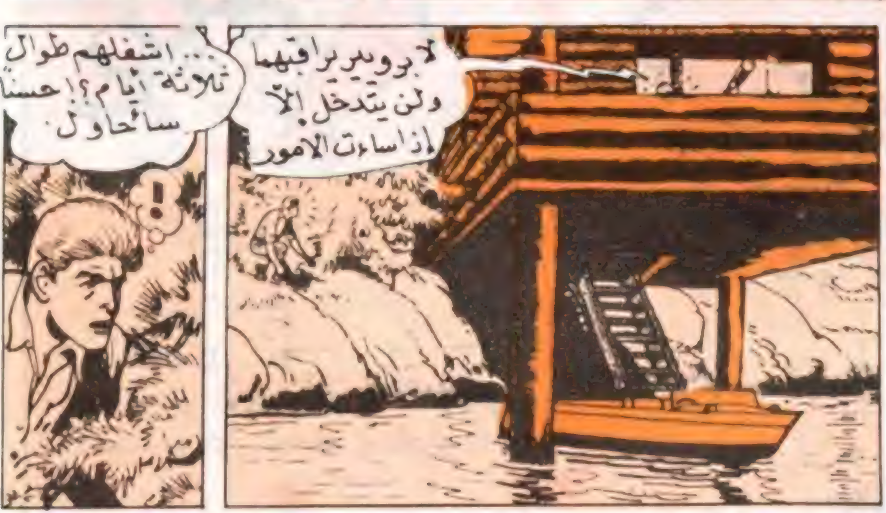




















يتبع في العدد القادم

العاب وتسلية

ثمرة الاناناس



في هذه الشجرة ٣٠ غصنا. وكل غصن يتفرع الى ستة غصون صغيرة . وكل منها يحمل اربع ثمار من الاناناس. فاذا سقطت ٣٢ ثمرة من الشجرة ، فكم ثمرة اناناس يجمع كيكو ؟

(انظر الحل في مكان اخر من هذا العدد)





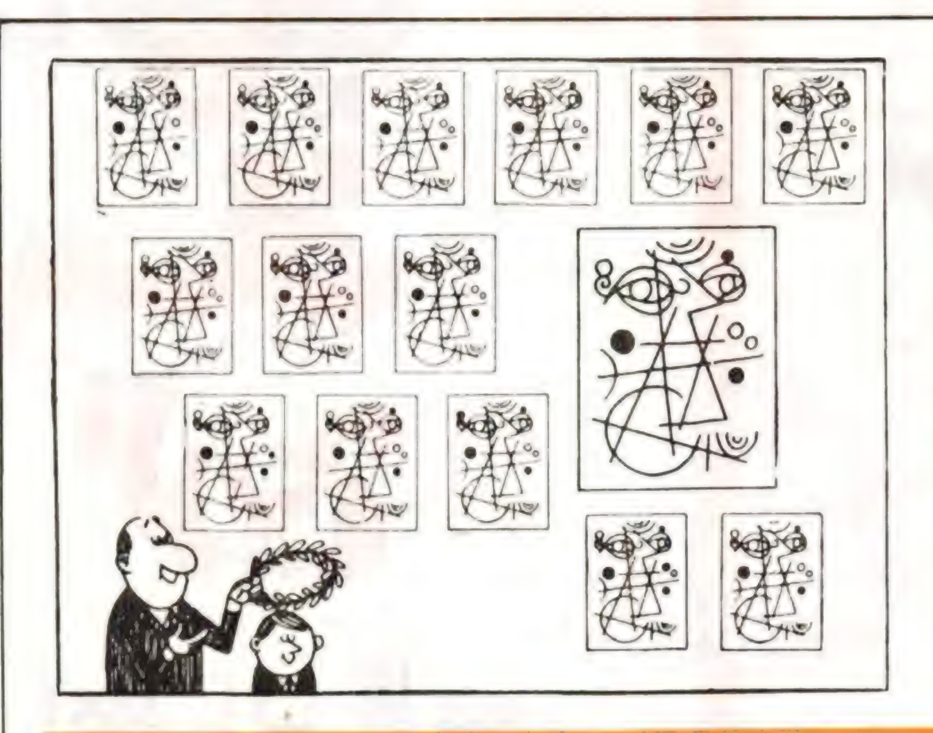
الحل ...

انه الرسم الاوسط في الصف الثاني — او الثامن من اليسار الى اليمين .

كيكو لا يجمع اي ثمرة اناناس ، لان هذه الثمار تنبت على سطح الارض وليس على اغصان الشجرة !

انت صاحب بصر حاد ؟
هذا الصغير فاز بالجائزة الاولى للرسم ، ويمكنه ان يعتز بذلك — لان رسمه من بين الاربعة عشر رسما المعروضة امامنا ، هو الرسم الذي جاء مطابقا للاصل — الرسم الكبير — الذي طلب الاستاذ الى تلامذته نقله فاين هو رسم هذا التلميذ الفنان ؟

(الحل في مكان اخر من هذا العدد)



كيكو وكوخه

كيكو الصغير يود العودة الى كوخه في اعلى النهر ، ولكن التيار سريع جدا ، وينبغي له اما ان يسير نحو عالية النهر — وهذا امر مرهق جدا — واما أن يحمل قاربه ، وهذا ايضا شاق ... فاي سبيل يسلك ليوفر قواه ؟!





(الحل
في مكان اخر من
هذا العدد !)



اصدقائي الاحباء

مرحبا بكم مجددا على صفحات عدد جديد من اعداد مجلتكم بساط الريح . كما تلاحظون يا اصدقائي ، ففي هذا العدد ينتهي مسلسلا « قراصنة البحار » و « ذئاب أونتاريو » التي ارجو أن تكونوا قد استمتعتم بهما . وبالمقابل فان المجلة تهيء لكم مسلسلات جديدة ، طريفة وشيقة ومليئة بالمغامرات وانا واثقة انها ستنال اعجابكم . من بين هذه المسلسلات ، قصة كاملة وطريفة عن مقالب « لوريل وهاردي » . كما ستعيد المجلة تقديم مسلسل « برهان » بناء على طلب الكثير من القراء ، في قصة جديدة ومغامرة مثيرة هذا بالاضافة الى مسلسل جديد يعرض مغامرات بطلكم المحبوب « جيري سبرينغ » . ولا تكتفي « بساط الريح » بهذا فحسب ، بل ستقدم داخل كل عدد الكثير من المفاجآت والابواب المسلية والمتنوعة . والى اللقاء مع كل جديد .

الصديقة فيفي

قرأت لكم

تعريف العبقري

طلبوا الى الكاتب الفرنسي كريستيان جاك ان يضع لهم تعريفا للرجل العبقري ، فقال: «انه الرجل الذي يستطيع ان يقنع زوجته بأنها تبدو أكبر من سنها الحقيقي بعشر سنوات على الاقل في معطف الفراء الجديد الذي تريد ان تشتريه .

وردة ذات اشواك

تزوج الشاعر الانكليزي ملتون وكان أعمى من امرأة شرسة سليطة اللسان .

وذات يوم التقى ملتون بالدوق بكنجهام ، وراح هذا الدوق يصف زوجة الشاعر ملتون بأنها وردة فما كان من ملتون الا انأجاب الدوق بلباقة :

انا بصري عاجز عن ان يميز لونها ، ولكن لا بد انها وردة فعلا فاني احس بأشواكها كل يوم .

محمد عادل حيدر
يبرود – حي القاممية
دمشق – سورية

حزازير الاصدقاء

ترك رجل وصية قبل موته بتوزيع - ١٧ - سبعة عشر بقرة على اولاده الثلاثة بحيث يأخذ الولد الاكبر نصف الابقار، ويأخذ الولد الاوسط ثلث الابقار ويأخذ الولد الاصغر تسع الابقار ، بدون أن تذبح بقرة لتقسم ، ولكن هذا تعذر عليهم ، فاتفقوا على الذهاب الى القاضي لكي يوزع عليهم الابقار ، وفعلا ذهبوا الى القاضي واخبروه بالوصية، وفكر القاضي واحتار في أول الامر ولكنه استطاع ان يوزع عليهم بدون ان يذبح أي بقرة ليوزعها بالتقسيم ، فكيف استطاع ذلك ؟

الحل في مكان اخر

هاشم جميل السلطي - ليبيا

الحل :

أضاف القاضي بقرة من عنده فاصبحت - ١٨ - ثمانية عشرة بقرة ، اعطى الولد الاكبر نصف الابقار : ١٨ ÷ ٢ = ٩ تسع ابقار ، وأخذ الولد الاوسط ثلث الابقار : ١٨ ÷ ٣ = ٦ ستة ابقار ، وأخذ الولد الاصغر تسع الابقار : ١٨ ÷ ٩ = ٢ بقرتان ، اصبح عدد الابقار الموزعة ٩+ ٦+ ٢ = ١٧ سبعة عشر بقرة، واسترد القاضي بقرته بعد ان وزع عليهم الابقار بالتساوي.

تعارف

★ فادي حسين

العمر : ١٣ سنة

الهواية : المراسلة والكاراتيه

العنوان : الزرقاء - المملكة الاردنية الهاشمية



خالد الصادق جمعة



احمد عبد السنوسي الونيس



فادي حسين



عبد الباسط محمد عمران المغربي

★ محمد محمود أسعد الاسعد

العمر : ١٤ سنة

الهواية : المراسلة والمطالعة والكونغ فو والتمثيل

الامنية : ان اصبح مهندسا الكترونيا .

العنوان للمراسلة : الاردن — الزرقاء مستودع موز عليان - شارع الحمراء - ليد اسعد محمود اسعد .

★ خالد الصادق جمعة

العمر : ١٦ سنة

الهواية : قراءة جميع القصص وخاصة بساط الريح

العنوان : مدرسة القادسية الثانوية بالبيضاء - الجماهيرية الليبية .

★ احمد السنوسي عبد الونيس

العمر : ١٣ سنة

الهواية : قراءة القصص والمجلات وخاصة بساط الريح

العنوان : مدرسة القادسية الاعدادية للبنين ، حي علي بن ابي طالب ، عمارة رقم ٥١ شقة رقم ٥، خلف السيرتي، بنغازي - الجماهيرية الليبية.

★ عبد الباسط محمد عمران المغربي

السن : ١٣ سنة

الهواية : المراسلة والقراءة والمطالعة لمجلة بساط الريح وغيرها .

العنوان : أرض الطياش شارع محمد اقبال ، رقم ٢ بنغازي - ليبيا .



مساهمات الاصدقاء

هل تعلم ؟

● هل تعلم ان اطول نهر في العالم هو نهر المسيسيبي الاميركي ؟

● هل تعلم ان الحسن بن الهيثم العالم العربي كان أول من توصل الى وضع القواعد الاساسية لما نسميه بالة التصوير ووضعها منذ ٩٠٠ سنة

فرحات محمد بيري – ليبيا

● هل تعلم ان أول نوتة موسيقية طبعت عام ١٣٧٣ .

● هل تعلم ان أول عود كبريت صنع سنة ١٨٢٩ .

● هل تعلم ان بعض أنواع الحيات تعمد الى عض منافساتها لبث السم في جسمها كما تعمد بعضها الاخر الى عض نفسها أحيانا للانتحار .

عبير المحمد
القلمون – لبنان الشمالي

حزازير الاصدقاء

١ – ما هو الشيء الذي اذا شرب مات ، واذا اكل عاش ؟

٢ – ما هو الشيء الطويل الذي كلما مشى نقص ؟

علي الداموعي سالم
أوبادي – مدرسة اوبادي الاعدادية
ليبيا – فزان – الجماهيرية الليبية

الحل في مكان اخر

١ – النار

٢ – الخيط في الابرة

تتباين الكائنات الحية في قدرتها على مقاومة ظروف الحياة الصعبة . فالضفدعة مثلا يمكنها ان تعيش سنة كاملة بدون طعام، والافعى العادية يمكنها ان تبقى مدة عشرين شهرا دون طعام، ويمكن لبعض انواع الاسماك ان تتجمد فترة من الزمن ثم تعود الى الحياة اذا ما تعرضت للحرارة .

عبد الله صالح زيد
مدرسة ابو بكر الصديق الاعدادية الثانوية – الكفرة – الجماهيرية الليبية .



دعاء مدرس اللغة العربية :

اللهم اجعلني فاعلا للخير ، ومرفوعا عن الشر ، وبعيدا عن الغضب ، ومضافا الى عبادك الصالحين ، ومجرورا لتقواك ومبتدئا بالسلام .

عماد مراد – شارع مدام كوري – ملك شفيق العطاء – بيروت – لبنان

النكتة الفائزة بجائزة العشر ليرات



الزبون : اهنئك يا سيدي المدير على نظافة مطعمك .

مدير المطعم : اشكرك ولكن كيف عرفت ذلك ، هل دخلت الى مطبخنا ؟

الزبون : كلا يا سيدي ولكن الطعام الذي اكلته طعمه صابون !

غسان شعشوع
منزل احمد شعشوع
قرب مركز البريد – مشغرة
البقاع الغربي – لبنان

مسابقة

بساط الريح

مسابقة العدد
انياب الفيل

الجائزة الاولى : كرة قدم
الجائزة الثانية : اشتراك لمدة شهر في مجلة بساط الريح
الجائزة الثالثة : مجموعة قصص المغامرات
الجائزة الرابعة : مجموعة ادوات هندسية للتركيب .
الجائزة الخامسة : آلة حاسبة

اكتشف كيكو مقبرة للافيال ، فراح يجمع انيابها العاجية الثمينة التي وقعت على مسافة طولها مئة متر ، بواقع ناب كل متر ... فحمل نابا وعاد الى كوخه ليضعه فيه ، ثم عاد ليحمل الناب الاخر الى كوخه .. وهكذا حتى حمل الانياب العاجية المائة . فكم تكون المسافة التي قطعها عندما يفرغ من جمع وحمل كل الانياب ؟

مسابقة العدد رقم ٤٩

الاسم : ....
العنوان : ....



هذه السمكة لا تستطيع البقاء على قيد الحياة الا اذا ارتفعت الى سطح الماء لتتنشق الهواء النقي ، والا غرقت وهلكت !



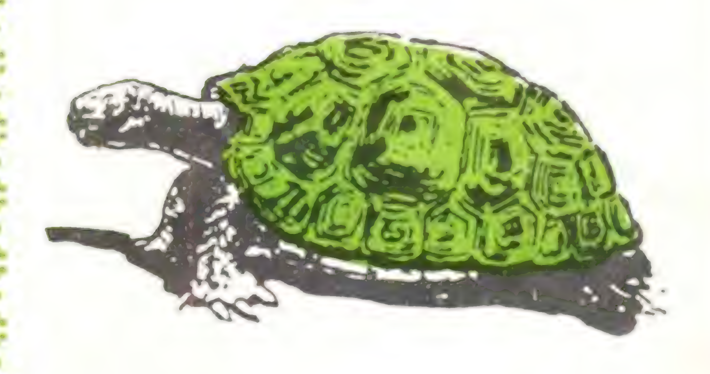
نبتة الاله ، او نبتة الصوما ، تعبد كاله في الهند ، وقد رفع لها ١١٤ نشيدا خاصا بها .



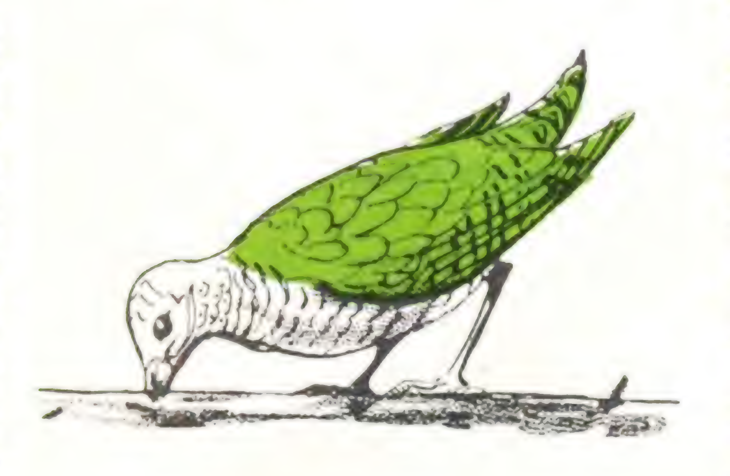
البج ، كلب شبيه بالبولدوغ لكنه أصغر منه بكثير ، يعتبره الصينيون من الارستقراطية الكلبية اذا كان على جبهته تجاعيد تشكل الكلمة الصينية التى تعني « امير » ...



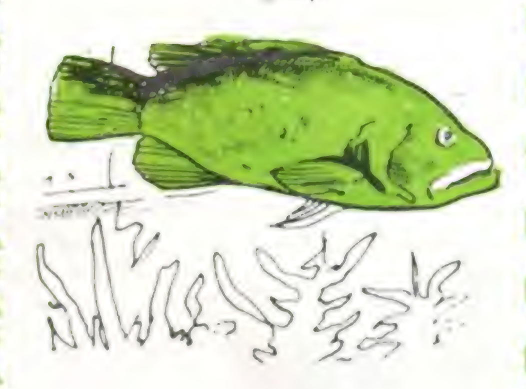
سلحفاة جبارة عاشت في حديقة الحيوان في لندن طوال ٢٠٠ سنة (١٦٩٩ — ١٨٩٩) .



دجاجة الارض لا ترى مطلقا طعامها . فمنقارها البالغ من الطول سبعة سنتمترات يغرز في الارض الموحلة الى عمق مناسب تجد معه دود الارض الذي تعين مكانه بحاسة اللمس ، فتلتهمه !

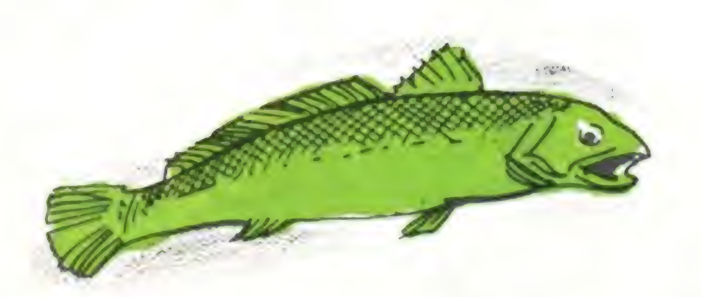


الفرخ ضرب من السمك النهري ، وهناك نوع منه بحري معــرق يعرف باسم « حربـاء البحر » لان بوسعه تغيير لونه ليلائم ما يحيـط بهويجاوره في اي مكان من اعماق البحر .



هذا النوع من الصبار المعروف باسم « ساغوارو » يبلغ وزنه ١٢ طنا ويمكنه ان يختزن طنا مـن الماء . وهو ينتج سنويا ٢٧٥ الـف بذرة ، غير ان واحدة منها فقـط تصبح نبتة — لحسن الطالع .



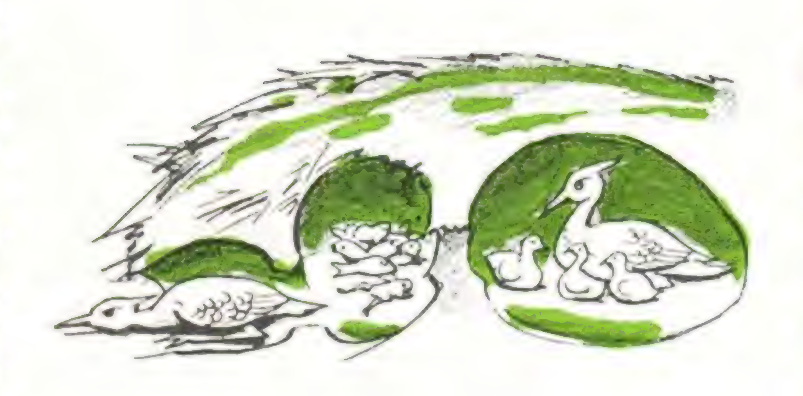


السمكة التي تثغو

السمكة المعروفة بسمكة النسر، يبلغ طولها مترين ، وتــزن ٢٠٠ كيلو غراما . أما الصوت الـذي ترسله فهو يشبه كثيرا ثغـــاء الخراف .



تسبح هذه الحشــرة علـى ظهرها ، وتستعمل قائمتيهـــا الخلفيتين كمجذافين !



عصافير الظل

مقطع مستعرض للعش المثلـث الاقسام الذي تبنيه عصافير الظل : القسم الاول هو للحضانة ، والثاني قسم حفظ المؤن ، والثالث يقف فيه الذكر للحراسة من أي متطفل !


عندما يطير البطريق
يبدو أن ثمة ما يقلقك يافرنيسكو
أجل.. نحن طيور البطريق نجلب العار الى كل الطيور!


لماذا تعتقد ذلك ؟
لأننا الطيور الوحيدة التي لا تتقن الطيران..!


.. وهنالك شيء واحد ينبغي للطير عمله وهو الطيران..!
ولكن كيف عرفت يا فرنيسكو اننا لا نستطيع الطيران ؟
اراهن على انك لم تحاول قط !


أصبت.. لم أحاول حقاً الطيران


تعالا معي .. اعرف مكاناً ملائماً للطيران ؟


اوووه!
هذا المكان يبدو خطراً !


أفسح المجال أنا آت !


ستشهدان حدثاً تاريخياً يا صديقيَّ !


وهوب ...
يندفع في الفضاء..


إني أطير! اوووه!
بلوق


أجل اعرف شيئاً واحداً ! استطيع الطيران الى تحت !


لم يبقَ أمامي سوى الطيران باتجاهات اخرى !


نحو العلاء مثلاً !

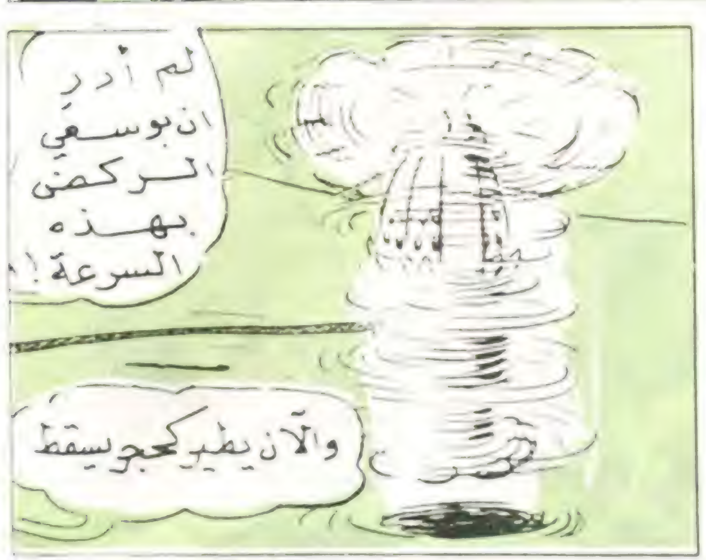

هوم .. لقد وجدتها
ايه، فريسكه-
هل ستحاول ثانيـة ؟


لماذا تلف الحبل حول بطنك ؟!
لأنني اود الطيران كالهيليكوبتر !


الهيليكوبتر؟ وما هذا الطنين؟
ستريان. هات هذا المجذاف


الآن امسك طرف الحبل واركض بأقصى سرعتك!
كما تشاء يا فريسكه


هيا اركضا بسرعة.
انا اركض بسرعة.


لم أدرِ ان بوسعي الركض بهذه السرعة!
والآن يطير كحجر يسقط


حقاً! انظر كيف يبدو فريسكه!
وطار نحو السماء مباشرة!
spider-man@net


في نزوله سيدخل التاريخ مباشرة!
لعله سيدخل شيئاً آخر... اوه توقف عن الدوران


انتبه!..


سبلاش!


بررر.. بررر.. أين أنا؟
فريسكه تجلّد. هات شيئاً لتجفيفه
سأذهب!


بعد قليل
بررر.. بررر.. برر
لم أجد منشفة بل وجدت هذه المضخة العتيقة.


بهذه سنجففك بأسرع من المنشفة!
هوم.. هذه المضخة تعطيني فكرة هائلة!


هيا ضع هذا في فمك يا فوليسكه
ايه! ماذا ستفعل.. غلوب.. غروهف.. أوه!


هذه المرة ستطير كالمنطاد.


نجحت! هوذا فويسكه يطير حقاً!
ولكنه بدأ «ينفّس»


بانغ!
لا أجرؤ على النظر!
وكذلك أنا!


يستحسن يا فويسكه ان تتخلى عن فكرة الطيران
وتكتفي بالتنزه على الأرض مثلنا !..


لن أتخلى بهذه السهولة. أعرف أن هناك وسيلة تتيح لنا الطيران حبذا لو أجدها!


آه، هو ذا صديقي الحوت!
اعتقد أنني وجدتها!


ألا قل لي أيها الصديق أيمكنك أن تنفث هواءً بدلاً من الماء؟
بالطبع! الأمر سهل!


حسناً، الآن سأطلب منك خدمة!
بكل سرور يا فويسكه. ماذا تبغي؟


بعد قليل هيا بنا نواسي فويسكه
أجل إنه حزين لبقائه على الأرض!


آه ماذا أرى؟
استطاع اخيراً أن يطير حقاً!
الحقيقة اننا نحن طيور البطريق لا نجلب العار الى الطيور!!!
النهاية



ملخص ماسبق : يتغلب القرصان هلفوت على شرشور ويتركه وحيداً في جزيرة مهجورة ثم يقوم بنسف سفينة الباسفيك

اذا كان مراده ان يثبط من عزيمتي فهو مخطئ! إمعنوياتي مرتفعة

ما دامت السباحة لا تجدي فلنأكل الآن .

بعض البسكويت القديم

يا له من بسكويت قاسٍ. ستتحطم أسناني.

هوب! انها للأسماك!

كويك

?!

يا للشؤم لقد اصبت نورساً

سأنعشك ايها الطائر الصغير!

ولم يشك شرشور في أنه سيتعرض الى خطر كبير ...

وطوال ساعات سهر على صحته

التي ما لبثت ان استعادت وعيها

إني أبدو سخيفاً ما هذا؟ ما بي؟

ضربة شمس! ينبغي ايجاد مكان آوي اليه بسرعة بين تلك الصخور.





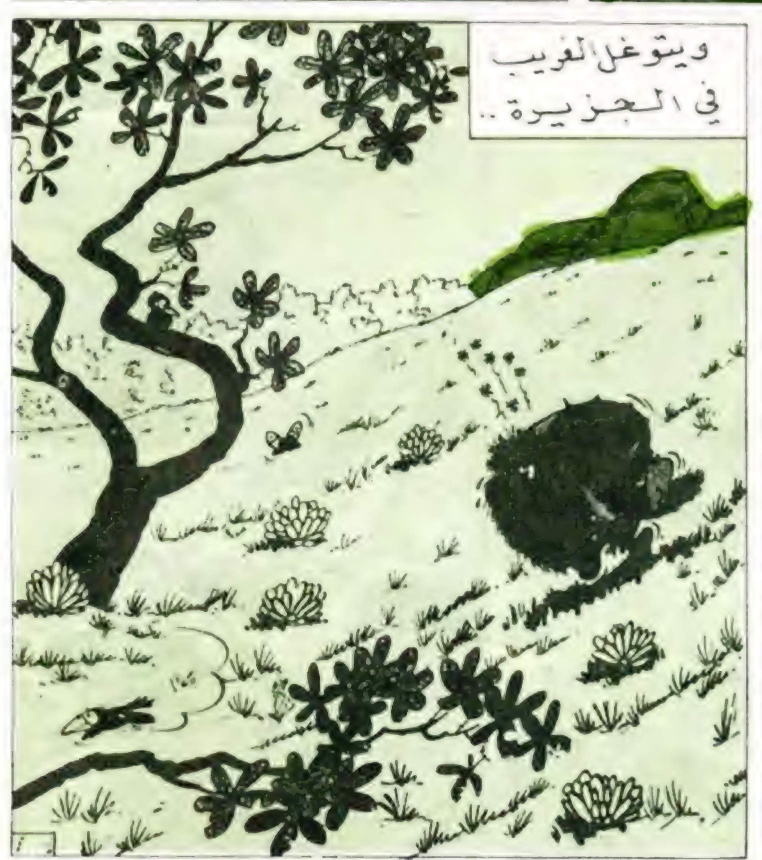


قراصنة البحار





































وقصة البحار طنفوس
قصيرة ولكنها قاسية
تركه القبطان على
الجزيرة التي نعرفها لاتهامه
باختلاس كل المشروبات
ومرّت السنون ..












غليوني! غليوني معك؟!!
غليونك؟ أنت مجنون! وجدته لدى أصدقائي على جزيرتهم السرية!
لقد اضعته هنا على جزيرتي ولا يمكنك أن تجده في مكان آخر.
أعده اليّ!
أثبت لي أنه غليونك!!
الأمر سهل، فقد حفرت اسمي عليه
كان ينبغي أن تذكر ذلك بسرعة
في هذه الأثناء..
ما دمت لم تثبت ملكيته فسأحتفظ به.
لا، سأحاول إصلاحه
لحظة واحدة من فضلك!
بعد يومين..
لقد تمّ كل شيء! الحقيقة ستظهر!
طز - فوس!! بالفعل هذا الغليون لي. اذن فهلبرت ورجاله تركوني على جزيرة أصدقائي؟!
انهم أناس طيبون! هؤلاء الذين ظننتهم قراصنة!
أناس طيبون؟ لقد سلبتهم أشياء كثيرة.
باه! لن يحاسبوك على ذلك. هيا بنا نقيم عندهم.
هيه ولكنني سأسبب لك خيبة أمل.



لو علمت أن أصدقاءك مسالمون مسالمون لما سرقت منهم هذه الأدوات
لا بأس بذلك!



وهذه الألواح الخشبية والمدفع العتيق..
سرقة صغيرة لا تُلحظ!



لا تبال يا طنفوس! من الطبيعي أن نجمع ما نضطر إلى إقتنائه
وقعت فريسة الإغراء أخيرًا..



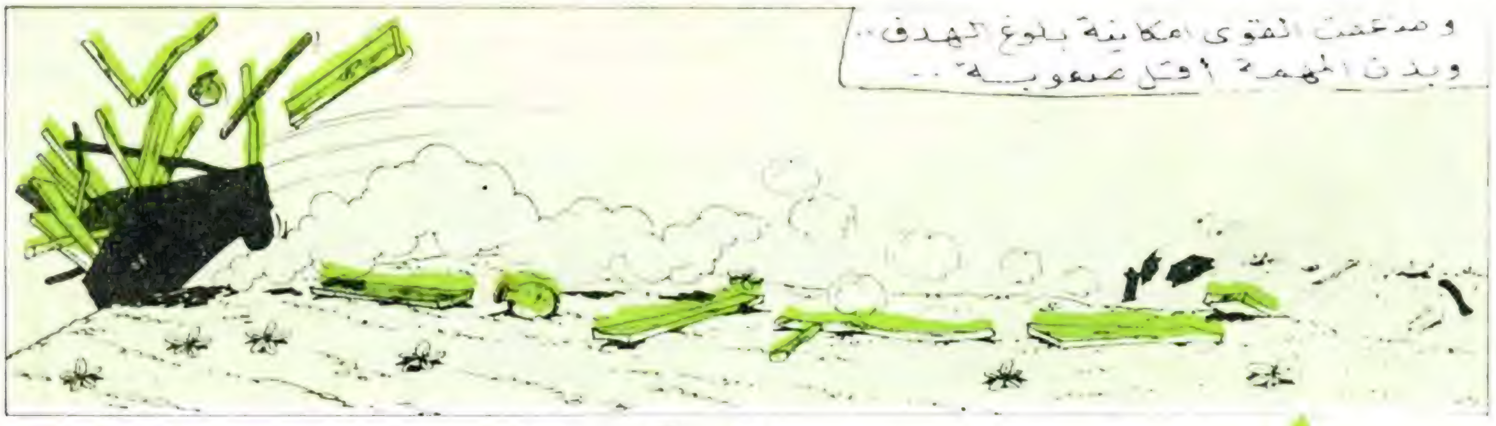
وعدت بأكثر مما اعتدت في السابق!



هذا بالضبط فيه، أيها الصديق! إذا عاد أصحابي ذات يوم لوجدوا أنك حملت قريتهم بكاملها!
صحيح، ينبغي اعادة كل شيء الى مكانه!



بعد قليل..



وضعفت القوى امكانية بلوغ الهدف..
وبدت المهمة أقل صعوبة..



لم يعد المكان بعيدًا. بقي علينا اجتياز هذه الصخور.



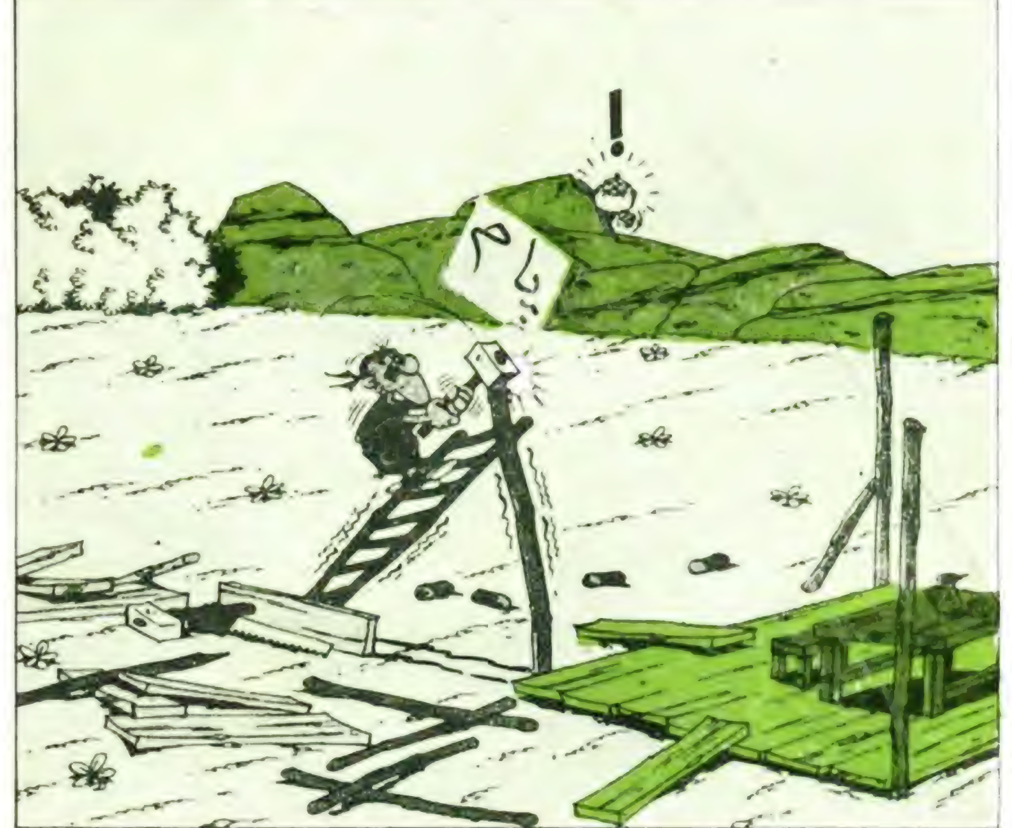
!
!
يام يوم يام
يوم يام

قراصنة البحار





























وروى ستوشتور عندها
مغامرته وقدّم طنفوس
الى أصدقائه..
وانجلى سر الغليون.

















آي! لا ليس هذا! دعوني!

بعد عشر دقائق



وفي الختام شربت الأنخاب..



النهاية



الفلاح : هل هذا الاوتوبيس ذاهب الى المستشفى ؟
السائق : نعم !
الفلاح : الله يشفيه ..!

لمياء الجلاهمة ـ البحرين

قالت الجدة للطفل : تعال اغسل وجهك .
الطفل : لا اريد أن اغسل وجهي .
الجدة : عندما كنت في مثل عمرك كنت اغسل وجهي ثلاث مرات يوميا .
الطفل : والنتيجة انظري الى المرآة لتعرفي ما يفعله غسيل الوجه كثيرا .

عبد الله سرور الجودي
ـ المملكة العربية السعودية

نزل على جحا احد اصدقائه ضيفا وبعد أن تناولا الطعام وشربا المرطبات وسهرا الى ما بعد الغروب وحان وقت النوم انشد الضيف هذا البيت:
ان العادات ببلدتنا
أن نأكل بالنوم العنبا
فأجابه جحا ببداهة :
لا عادة في هذا ابدا
بل نخفيه حقا وجبا

محمود عكاشة ـ لبنان

كان رجل مارا في الشارع وكان هذا الرجل شحاذا فحضر الى عند رجل اخر فقال له الشحاذ : من مال لله وكان الرجل الثاني حرامي فقال له :
ليس معي من مال الله ، معي من مال الناس فهل تريد؟
فقال الشحاذ : لا شكرا ، أريد من مال الله !

محمد علي خطاب ـ سوريا

كان افراد العائلة يتنزهون على قارب في النهر فخطرت للزوجة ان تسأل الزوج السؤال التالي :
ــ اذا غرق المركب ، لا سمح الله ، فمن تنقذ فينا أولا انا أو الاولاد ؟ فقال الزوج على الفور : انا !

رائد جميل السلطي ـ ليبيا

المدير : من يتكلم ؟
السكرتير : اظن انها سيدة .... لم استطع ان اميز سوى كلمة « يا أحمق » .
المدير : حول الخط الي .. لارد عليها .. انها زوجتي !

بيار يعقوب ايليا ـ لبنان

مدرس الديانة : سأشرح لكم اليوم موضوع الكذابين فمن راجع الفصل الخامس والعشرين ! ورفع معظم الطلبة اصابعهم . المدرس : جميل جدا انكم الفئة التي سأشرح لها هذا الدرس فالكتاب لايوجد به هذا الفصل .

هاني يوسف رشيد طبنجة ـ الاردن

هل علمت أن السيدة شولتز اصبح لديها ثلاثة توائم منذ شهر ؟. وبعد اسبوعين اصبح لها توأمان ؟!
ــ لا ، هذا غير ممكن .. كيف حدث ذلك ؟.
ــ مات أحد التوائم الثلاثة!

محي الدين رمضان احمد ـ ليبيا

وقف أحد الاشخاص على ناحية احد الشوارع المزدحمة بحركة المرور ينتظر عبثا لعبور الطريق .. وبينما كان يقف في يأس ، شاهد رجلا يقف على الجانب الاخر من الشارع فناداه قائلا : قل لي .. كيف أمكنك الوصول الى هناك ؟!
فصاح الاخر : لقد ولدت هنا !

محمد زهير كحالة ـ الاردن



نهاية ممثلين

ثلاثة اجتمعوا للاحتفال بنجاح الممثلة السينمائية غيلدا في فيلمها الاخير وهم دجون رالف الناقد الفني المعروف ، وهو خطيب غيلدا ، والممثل جو لامونت الذي شاطر غيلدا بطولة فيلمها الاخير ، ولمع مثلما لمعت هي ... وغيلدا نفسها . وكان احتفالا قصيرا لم يجر فيه اي شيء بارز ولكن بعد بضعة اشهر ، وجدت جثتا الممثل جو لامونت والممثلة غيلدا خطيبة الناقد الفني في منزل الممثلوقد اخترقترأسيهما رصاصتان قاتلتان . واقبل المفتش كوب للتحقيق ، فاكتشف الاشياء التالية في المسكن :

اولا : المسدس الذي قتلا به ، وكان بقربهما .

ثانيا : برنامج الفيلم الجديد « صراع » الذي تحدد موعد عرضه بعد ذلك بيومين ، وقد كتب على ظهره بامضاء الممثل جو العبارة التالية :

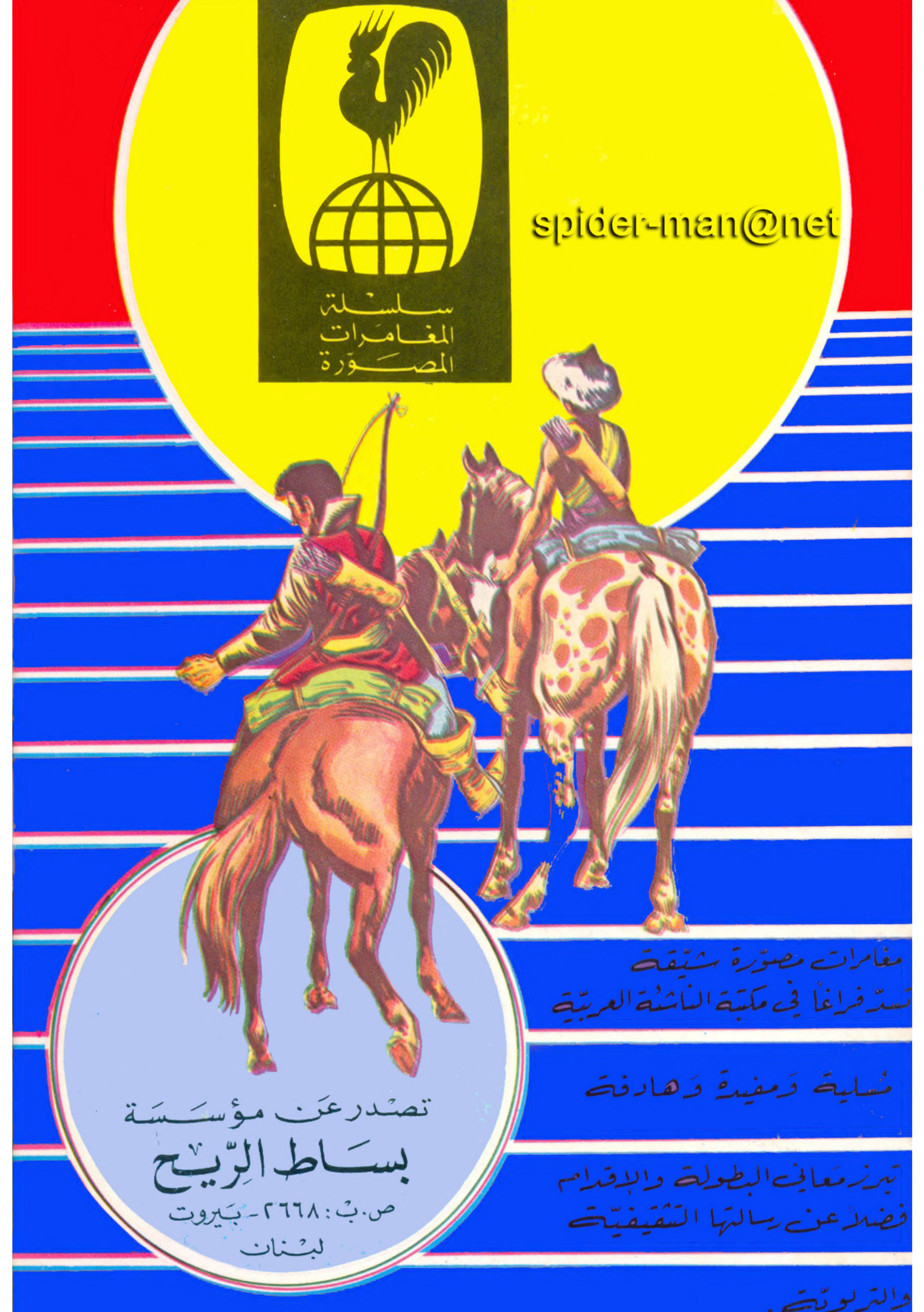
« غيلدا قالت انها تفضل الموت على الحياة مع خطيبها ، فحققت رغبتها وقتلت نفسي بعدها ! جو » .

ثالثا : في حقيبة غيلدا اليدوية كانت هناك رسالة من خطيبها دجون رالف يقول لها فيها : « اسف ، يا عزيزتي لانني لن أتمكن من مرافقتكما الى حفلة الفنانين لانهماكي في مشاهدة العرض الاول الخاص لفيلم « صراع » الذي سيعرض بعد غد . أتمنى لكما كل سعادة ومتعة . دجون » .

بعد ذلك ، خف المفتش كوب الى منزل الناقد الفني دجون رالف ليستجوبه فعرف منه انه عرج على منزل غيلدا في صباح ذلك اليوم وترك لها الرسالة القصيرة التي وجدها المفتش في حقيبتها ، ثم ذهب لمشاهدة العرض الاول لفيلم « صراع » ، ولم يكتم المفتش انه ينعت الممثل دجو لامونت بالجنون لانه قتل غيلدا وقتل نفسه لانها لا تحبه . ولكن المفتش لم يكترث لاقواله بل القى عليه القبض بتهمة قتل الممثل دجو والممثلة غيلدا .

فما هو الدليل القاطع الذي استند اليه في اجراء هذا التدبير ؟

آخر موعد لاستلام الحل ينتهي بعد مرور شهر على نشر اللغز


سلسلة
المغامرات
المصورة
spider-man@net
مغامرات مصوّرة شيّقة
تسدّ فراغاً في مكتبة الناشئة العربيّة
مسلية ومفيدة وهادفة
تبرز معاني البطولة والإقدام
فضلاً عن رسالتها التثقيفية
والتربويّة.
تصدر عن مؤسسة
بساط الرّيح
ص.ب: ٢٦٦٨ - بيروت
لبنان


enjoy just with me
spider-man@net
zaman